

REGULAMIN Zespołu Instrumentalno-Wokalnego „Lachowska Wiara”

I. STRUKTURA ZESPOŁU I ZASADY FUNKCJONOWANIA

- 1) Zespół Lachowska Wiara jest jednostką organizacyjną Fundacji Lachowska Wiara, powołaną przez Zarząd Fundacji.
- 2) Dyrektorem Zespołu Lachowska Wiara jest pani Aleksandra Woźniak.
- 3) Zespół Lachowska Wiara jest zespołem instrumentalno-wokalnym, w którym wiodącym i jedynym instrumentem są skrzypce.
- 4) Miejscem prób i spotkań zespołu jest sala w budynku SPAR, pod adresem: Żbikowice 92, 33-314 Łososina Dolna.
- 5) Najważniejszymi celami działalności zespołu jest rozwijanie umiejętności gry na skrzypcach, promowanie osiągnięć jego członków, prezentowanie dorobku zespołu przed publicznością, kultywowanie tradycji, działalność na rzecz lokalnej społeczności, w tym działalność charytatywna.
- 6) Członkowie zespołu mają możliwość przygotowywania się do konkursów muzycznych i udziału w koncertach.
- 7) Struktura Zespołu Lachowska Wiara

i. Zarząd Fundacji Lachowska Wiara

1. Powołuje i nadzoruje działalność zespołu.
2. Ustanawia regulaminy i podejmuje decyzje strategiczne dotyczące zespołu.

ii. Dyrektor Zespołu

1. Zarządza codziennymi działaniami zespołu.
2. Koordynuje działania artystyczne oraz współpracę z członkami zespołu i fundacji.
3. Decyduje o składzie zespołu, w tym o przyjmowaniu nowych członków oraz zatwierdzaniu ich udziału w bieżącej działalności artystycznej.
4. Nadzoruje realizację celów jednostki organizacyjnej zgodnie z jej regulaminem, misją, zadaniami i statutem fundacji.
5. Dbą o formalności związane z działalnością zespołu, w tym prowadzenie dokumentacji przez osoby do tego wyznaczone.
6. Reprezentuje zespół na zewnątrz, w tym podczas wydarzeń muzycznych, kulturalnych oraz w kontaktach z mediami i innymi organizatorami.
7. Odpowiada za prowadzenie prób i występów.
8. Opracowuje harmonogram prób i występów.
9. Współpracuje z Zarządem Fundacji.

iii. Sztab Organizacyjny

- 1) Grupa rodziców, która jest do dyspozycji Dyrektora Zespołu i wspiera zespół w organizacji wydarzeń oraz podejmuje decyzje dotyczące działalności zespołu.
- 2) Składa się z:
 - a. Przewodniczącego
 - b. Zastępcy Przewodniczącego
 - c. Członków Sztabu Organizacyjnego
- 3) Zajmuje się promocją zespołu w mediach społecznościowych i lokalnej społeczności.
- 4) Informuje Rodziców o najważniejszych wydarzeniach, w tym prowadzi i aktualizuje informacje na grupie dla rodziców – komunikator WhatsApp.

iv. Członkowie Zespołu

- 1) Dzieci i młodzież w wieku od 4 lat, którzy rozwijają umiejętności gry na skrzypcach.
- 2) Uczestniczą w próbach i występach.

v. Opiekunowie i Wolontariusze

- 1) Osoby dorosłe (rodzice, opiekunowie), które pomagają w organizacji prób i koncertów.
- 2) Zajmują się opieką nad młodszymi uczestnikami oraz wspierają działalność Sztabu Organizacyjnego.

II. UCZESTNICTWO I ORGANIZACJA PRÓB

- 1) Uczestnikiem prób może być każde zgłoszone dziecko w wieku od 4 lat, którego umiejętności i predyspozycje muzyczne zostaną pozytywnie ocenione przez Dyrektora Zespołu Lachowska Wiara podczas przesłuchania.
- 2) Uczestnik prób zobowiązany jest do przestrzegania harmonogramu prób oraz punktualnego przybycia.
- 3) Nowoprzyjęty uczestnik Zespołu Lachowska Wiara ponosi koszt zakupu stroju scenicznego, który uzależniony jest od aktualnych cen rynkowych.
- 4) Planowaną nieobecność należy zgłosić min. 24 h przed zajęciami.
- 5) Stroje sceniczne zakupione dobrowolnie przez rodziców stają się własnością zespołu w momencie zakupu i są przechodnie – przechowywane na oznaczonych wieszakach, systematycznie odświeżane oraz wydawane na potrzeby występów zgodnie z listą ich posiadaczy, ponieważ strój jest integralną identyfikacją Zespołu Lachowska Wiara, a koszty konserwacji i ewentualne przeróbki krawieckie ponosi Zespół.
- 6) Uczestnicy prób zobowiązani są do dbania o powierzone im stroje, a w przypadku ich uszkodzenia należy niezwłocznie zgłosić ten fakt Dyrektorowi Zespołu.
- 7) W przypadku zgubienia lub trwałego uszkodzenia stroju, uczestnik prób jest zobowiązany do pokrycia kosztów zakupu nowego lub naprawy uszkodzonego stroju.
- 8) Stroje muszą być zwracane do zespołu w nienaruszonym stanie po zakończeniu każdego występu, aby umożliwić ich konserwację i przygotowanie do kolejnych występów.
- 9) Zespół ma prawo do wprowadzenia dodatkowych zasad dotyczących strojów, które będą komunikowane uczestnikom prób i ich rodzicom.
- 10) Fundacja, Zarząd Fundacji, Rada Fundacji, Dyrektor Zespołu, Sztab Organizacyjny oraz inne podmioty działające we współpracy i na rzecz zespołu nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste, w tym instrumenty, uszkodzone w czasie prób oraz wydarzeń artystycznych z winy uczestnika próby lub w wyniku nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa.
- 11) Niepełnoletni uczestnicy prób i wydarzeń przybywają na zajęcia oraz są z nich odbierani przez osoby dorosłe z zachowaniem punktualności.
- 12) Uczestnictwo w próbach i wydarzeniach wiąże się z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku uczestnika w celach związanych z działalnością Fundacji, Zespołu oraz jego promocją.

III. OBOWIĄZKI I PRAWA CZŁONKA ZESPOŁU „LACHOWSKA WIARA”

Obowiązki:

- 1) Uczestnik prób zobowiązuje się do przestrzegania harmonogramu oraz punktualnego przybywania na próby zespołu i wydarzenia artystyczne.
- 2) Uczestnik dba o strój sceniczny oraz przestrzega zasad zachowania w grupie.
- 3) Uczestnik regularnie zapoznaje się z bieżącymi komunikatami przekazywanymi rodzicom/opiekunom prawnym na grupie ogłoszeniowej.
- 4) Uczestnik nie opuszcza samowolnie miejsca próby lub wydarzenia artystycznego bez opieki osoby dorosłej, dbając o swoje bezpieczeństwo w czasie prób i występów zespołu.
- 5) W czasie wyjazdów uczestnik przestrzega wyznaczonych zasad, słucha Dyrektora oraz dba o czystość w autokarze i miejscu próby.
- 6) Uczestnik dba o sprzęty, instrumenty oraz wyposażenie sali.

- 7) Uczestnik swoją postawą, godnym zachowaniem oraz aktywnością umacnia dobre imię i więzi zespołu.
- 8) Uczestnik pomaga w opiece nad młodszymi uczestnikami prób, wykazując się koleżeństwem oraz kulturą osobistą.

Prawa:

- 1) Uczestnik uczestniczy w próbach, które są punktualnie rozpoczynane i kończone w wyznaczonym czasie.
- 2) Uczestnik ma prawo do odpowiedniej opieki i pomocy ze strony Dyrektora Zespołu oraz Sztabu Organizacyjnego.
- 3) Uczestnik ma prawo do wysokiej jakości prowadzonych prób oraz do prezentowania swoich osiągnięć w atmosferze szacunku i bezpieczeństwa.
- 4) Uczestnik ma prawo zwracać się do Dyrektora Zespołu lub Sztabu Organizacyjnego w sytuacjach problemowych.
- 5) Uczestnik korzysta ze strojów scenicznych podczas występów.
- 6) Uczestnik jest informowany o planowanych występach, konkursach i przeglądach.
- 7) Uczestnik ma prawo odmówić uczestnictwa w koncertach i przeglądach.

IV. ORGANIZACJA KONKURSÓW I KONCERTÓW

- 1) Udział w konkursach i koncertach jest dobrowolny.
- 2) W koncertach mogą brać udział jedynie osoby, które regularnie uczestniczą w próbach, a ostateczną decyzję o udziale każdorazowo podejmuje Dyrektor Zespołu.
- 3) Wyrażając zgodę na udział w konkursie lub koncercie, uczestnik zobowiązuje się do systematycznego uczestnictwa w próbach zespołu, pracy własnej nad utrwalaniem partii instrumentalnych, tekstów piosenek oraz występu przed publicznością.
- 4) Udział w konkursach i koncertach wiąże się z koniecznością organizowania wyjazdów lub dowożenia uczestnika na wyznaczone miejsca prób bądź występów artystycznych.
- 5) W czasie koncertów, prób i konkursów opiekę nad uczestnikami sprawują Dyrektor Zespołu, Sztab Organizacyjny i/lub wyznaczeni rodzice.

V. NAGRODY

- 1) Kierownik zespołu i Rada Rodziców dba o budżet zespołu, pozyskuje sponsorów, promuje zespół, a uzyskane fundusze częściowo przeznacza na organizację dodatkowych, motywujących atrakcji dla dzieci, np. wycieczek.
- 2) W czasie każdego koncertu Kierownik zespołu przyznaje 1 (lub 2) nagrodę indywidualną- statuetkę dla ucznia/uczennicy, który:
 - a) Wykazuje się wyjątkowym zaangażowaniem w czasie prób, skupieniem i motywacją.
 - b) Bierze regularny udział w lekcjach oraz próbach zespołu.
 - c) Rozwija swoje zainteresowania poprzez udział w konkursach.
 - d) Osiąga znaczne postępy w nauce gry dzięki swojej rzetelnej pracy.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Wyrażając zgodę na udział w zajęciach, konkursach, wyjazdach, koncertach, uczestnik tych wydarzeń wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku do celów promocji zespołu.
- 2) Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia i obowiązuje wszystkich uczestników od tego momentu. Każdy uczestnik, biorąc udział w wydarzeniach, zobowiązuje się do przestrzegania zasad zawartych w niniejszym regulaminie. Uczestnictwo w wydarzeniach wymaga pisemnej akceptacji regulaminu przez uczestnika lub jego opiekuna prawnego.

Akceptacja regulaminu zespołu oraz zgoda na wykorzystanie wizerunku.

Imię i nazwisko dziecka: _____

Data urodzenia dziecka: _____

1. Oświadczam, iż zapoznałem/łam się z regulaminem zespołu Lachowska Wiara i akceptuję jego warunki.
2. Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231), niniejszym wyrażam zgodę na rejestrowanie wizerunku mojego dziecka oraz na jego wykorzystywanie w celach promocyjnych, edukacyjnych i artystycznych w zakresie i na warunkach określonych poniżej.

§ 1. ZAKRES ZGODY

1. Udzielam zgody na rejestrację wizerunku mojego dziecka w postaci zdjęć, nagrań wideo oraz nagrań audiowizualnych.
2. Wyrażam zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego wizerunku w następujących formach:
 - a) publikacja na stronach internetowych i profilach społecznościowych związanych z działalnością zespołu oraz Fundacji Lachowska Wiara,
 - b) umieszczanie w materiałach promocyjnych, w tym na plakatach, ulotkach i banerach,
 - c) wykorzystanie w kronikach zespołu, publikacjach prasowych i innych materiałach dokumentujących działalność zespołu oraz Fundacji Lachowska Wiara,
 - d) emisja w materiałach audiowizualnych (m.in. klipy promocyjne, nagrania z występów, transmisje wydarzeń),
 - e) prezentacja podczas wystaw, konferencji, wydarzeń artystycznych i promocyjnych związanych z działalnością zespołu oraz Fundacji Lachowska Wiara.
3. Zgoda obejmuje możliwość przetwarzania wizerunku w ramach:
 - a) kadrowania i dostosowania do potrzeb publikacji,
 - b) zestawienia z elementami graficznymi i tekstowymi,
 - c) wprowadzania drobnych modyfikacji technicznych (np. retuszu).

§ 2. UDZIAŁ W WYDARZENIACH Z PODMIOTAMI ZEWNĘTRZNYMI

1. W przypadku koncertów, występów lub wydarzeń organizowanych przy udziale podmiotów zewnętrznych lub na ich rzecz, wykorzystanie wizerunku dziecka oraz rejestracja jego występu będą poprzedzone zawarciem odrębnej umowy fonograficznej.
2. Umowa fonograficzna określać będzie szczegółowe warunki rejestracji, wykorzystania wizerunku i występów dziecka, w tym kwestie dotyczące praw autorskich, ochrony wizerunku oraz ewentualnego wynagrodzenia.
3. Podmiot zewnętrzny oraz organizator wydarzenia zobowiązują się do przestrzegania zapisów niniejszej zgody, a także postanowień zawartych w umowie fonograficznej.

§ 3. OCHRONA WIZERUNKU

1. Zespół oraz Fundacja Lachowska Wiara zobowiązują się do wykorzystywania wizerunku dziecka w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa oraz z poszanowaniem jego godności i integralności osobistej.
2. Wizerunek dziecka nie może być wykorzystywany w sposób sprzeczny z dobrymi obyczajami lub w celach naruszających jego dobre imię.

§ 4. CZAS TRWANIA I TERYTORIUM

1. Licencja na wykorzystanie wizerunku udzielana jest na czas nieokreślony, z możliwością jej odwołania przez rodzica/opiekuna prawnego.
2. Licencja obowiązuje na całym świecie.

§ 5. WYNAGRODZENIE

1. Zgoda na wykorzystanie wizerunku udzielana jest nieodpłatnie.
2. W przypadku projektów fonograficznych, audiowizualnych lub promocyjnych realizowanych przez zespół, Fundację Lachowska Wiara lub podmioty zewnętrzne, ewentualne wynagrodzenie będzie ustalane w ramach odrębnych porozumień.

§ 6. PROCEDURA ODWOŁANIA ZGODY

1. Zgoda może zostać odwołana w dowolnym momencie poprzez złożenie pisemnego oświadczenia skierowanego do zespołu lub Fundacji Lachowska Wiara.
2. Odwołanie zgody nie wpływa na legalność działań podjętych przed jej wycofaniem.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania niniejszej zgody oraz obowiązujących przepisów prawa.
2. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej zgody będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku porozumienia – przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby podmiotu odpowiedzialnego za wykorzystanie wizerunku.

Miejscowość i data

Rodzin/Opiekun Prawny